

bois & business #01



Jean-Luc Sandoz
CBS-Lifteam

LE JOURNAL DE L'INDUSTRIE DU BOIS

JUILLET 2023

...et l'actualité
des solutions
constructives

GRATUIT

Étanchéité - Nuuk

Entretien - Durieu

Machines - SCM Group

Mur ossature bois
Guillaumie Construction Bois

Étanchéité - Salola

Réhabilitation
Bouygues Bâtiment

Mur ossature bois - C-MOB

Lamellé-Collé - Cosylva

Bureau d'études
CBS Lifteam

Logiciel - Cadwork

Pergola - Sam-Kit

Organisme - Bois de France



**PLUS D'INGÉNIERIE
MOINS DE MATIÈRE !**



Cosylva entreprise reconnue dans le monde entier pour sa technicité en poutres lamellé-collé droites et courbées.

COSYLVA vous accompagne dans la conception et la réalisation de vos projets de charpente en lamellé-collé dans le monde entier.

Cette entreprise réalise toutes les pré-études comprenant : les prédimensionnements et les métrés. Elle accompagne aussi pour l'étude d'exécution.

La majorité de la production se fait en sur mesure.

L'entreprise offre aussi la possibilité de fournir (et de poser en atelier si besoin) toute la métallerie (acier ou inox) nécessaire au chantier, ainsi que la quincaillerie complémentaire.

Les assemblages des poutres en lamellé-collé ainsi que la pose de leurs ferrures peuvent se faire en atelier et être transportées en convoi exceptionnel.

Fabricant de lamellé-collé



© Palazzo Meridia Nexity Ywood - Architecte : Architecturestudio - BET : CBS - Poseur : Lifteam

Question du rédacteur en chef de Bois & Business à Christophe Gramond

“ Monsieur Gramond, nous sommes aujourd'hui dans la période « Après Covid » et nous savons que les prix du marché du lamellé-collé se stabilisent par rapport cette période de pandémie. Pourtant nous aimerions faire une petite rétrospective et vous poser une question :

Que s'est-il passé pendant la période Covid pour que nous entendions encore aujourd'hui certains professionnels de la construction bois dire « Cosylva n'a pas pu nous répondre » « Cosylva ne peut plus prendre de nouveaux clients » « Cosylva ne veut pas me vendre de lamellé-collé ». Est-ce la réalité ? Des bruits de couloirs non fondés » ? ”

Christophe Gramond pour Cosylva :

Monsieur Lhomme, vous le savez, la pandémie mondiale a entraîné des bouleversements majeurs dans de nombreux secteurs économiques. Les entreprises ont dû faire face à des défis sans précédent, notamment la baisse de la demande sur certains produits, mais aussi l'inverse, avec une explosion des demandes sur le lamellé-collé notamment. Simultanément il y a eu d'énormes perturbations de la chaîne d'approvisionnement et des fluctuations de prix sur les matières premières. Malgré ces difficultés, Cosylva, spécialisée en fourniture de structure en lamellé-collé, a maintenu son engagement envers ses clients tout en faisant face aux conséquences de la crise sanitaire. C'est le premier point.



“ *Ensuite nous avons fait des choix, avec un seul mot d'ordre : Soutien total et constant envers nos clients.* ”

C'est ça la réalité, pendant cette période, Cosylva n'a pas laissé tomber ses clients. Consciente des enjeux auxquels ils faisaient face, l'entreprise a maintenu une communication ouverte et transparente avec eux. Elle a cherché activement des solutions pour répondre à leurs besoins changeants et s'assurer que leurs projets ne soient pas compromis. Cosylva a travaillé en étroite collaboration avec eux pour trouver des alternatives, ajuster les délais de livraison et offrir des conseils adaptés à leurs situations particulières.



Ensuite il a fallu éviter la spéculation sur les prix, (très attirant mais néfaste sur le long terme). Dans un contexte où de nombreuses entreprises ont spéculé sur les prix du Lamellé-collé, Cosylva s'est engagée à maintenir des prix justes et stables pour ses clients. Malgré l'explosion du prix du bois, un facteur crucial dans la fabrication des poutres en lamellé-collé, l'entreprise n'a pas cherché à tirer profit de cette situation en augmentant ses tarifs de manière excessive. Elle a plutôt travaillé avec ses clients pour trouver des solutions économiques viables, en utilisant des stratégies d'approvisionnement alternatives (Grâce à notre scierie nous étions autonome en fourniture de matière première : en Douglas) et en rationalisant ses processus internes.

Le défi de ne pas prendre de nouveaux clients, oui c'est vrai, et je pense que c'est cela qui a été mal compris ou mal perçu. Notre stratégie a été de prendre une décision difficile pour les commerciaux et pour toute l'entreprise : Ne pas prendre de nouveaux clients afin de satisfaire pleinement ceux existants avec un outil retranché dans ces limites de capacités de production.

Cela à été aussi un juste retour des choses, nos clients nous ont soutenu quand dans le passé l'activité à été plus difficile, et notamment face à des offres de la concurrence étrangère périodiquement très agressives.

“ *Cela fait partie de notre vision du partenariat.* ”

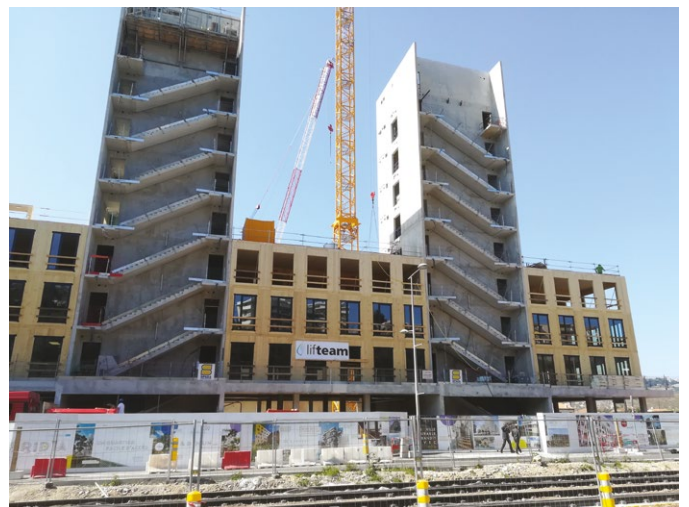
L'entreprise a fait preuve d'intégrité et de loyauté envers sa base de clients établie, en accordant la priorité à leur satisfaction et à la livraison de leurs commandes dans les délais

convenus. Bien que cette décision ait eu un impact sur la croissance à court terme de l'entreprise, elle a renforcé les relations de confiance avec ses clients existants, qui ont apprécié cet engagement sans faille.



Donc pour répondre clairement à votre question : oui Cosylva a privilégié ses clients historiques pendant la période de pandémie, il est normal que des « on dit » aient pu circuler, mais en aucun cas nous ne souhaitons changer notre politique de satisfaction client.

Demain le marché devrait rentrer dans la normalité, et nous continuerons sur le même chemin, avec de nouvelles capacités, espérant avoir l'occasion de démontrer à nos prospects le bien fondé de nos propos en leurs apportant, les prix et les services dont ils ont besoin pour la fourniture de leurs futurs chantiers en lamellé-collé.



© Palazzo Méridia Nexity Ywood - Architecte : Architecturestudio - BET : CBS - Poseur : Lifteam

“ Malgré les défis engendrés par la pandémie l'entreprise a su faire preuve de résilience et de détermination. En mettant l'accent sur la transparence. ”

Cosylva a également travaillé sur des initiatives internes pour améliorer son efficacité opérationnelle et sa flexibilité, ce qui lui a permis de mieux faire face aux perturbations de la chaîne d'approvisionnement et de maintenir ses engagements envers ses clients. En parallèle nous avons formé nos commerciaux pour qu'ils deviennent des chargés d'affaires. Ceci afin qu'ils acquièrent de nouvelles compétences techniques encore plus poussées. Ces formations ont permis à l'entreprise d'apporter aux clients des solutions d'optimisation bien en amont de leur commande.



== Nos dernières réalisations...





GROUPE CBS-lifteam

CBS-CBT • LIFTEAM • ECOTIM

Trois fois finalistes au **Prix National de la Construction bois 2023** et deux fois lauréats au **Prix Régional de la Construction bois Île-de-France 2023**, les projets réalisés par Jean-Luc Sandoz et ses équipes confirment dans la durée que la passion rime avec innovation.

Les projets sont réalisés dans la poursuite de la philosophie d'origine : « **Plus d'ingénierie, moins de matière** ».

Auteur : Frédéric Lhomme



Depuis plus de 30 ans, Jean-Luc Sandoz, le visionnaire, insuffle une dynamique innovante et humaniste à la construction bois et biosourcée.

Aujourd'hui il alerte pour lutter efficacement contre le réchauffement climatique ! Il prône pour un Kyoto 2.

Il faut urgemment décarboner !

Cela veut dire construire davantage en bois et en matériaux biosourcés tout en plantant 100 fois plus.

L'osmose du duo ingénieur - architecte est primordial dans la réussite des projets.

"Il n'y a pas vraiment de secret, il suffit de s'écouter, de concevoir et de bâtir ensemble des projets « durables » et possiblement réversibles, et parfois même démontables, voire réutilisables". explique Jean-Luc Sandoz le Professeur EPFL devenu entrepreneur.



≡ Lauréats au Prix Régional de la Construction bois Île-de-France 2023



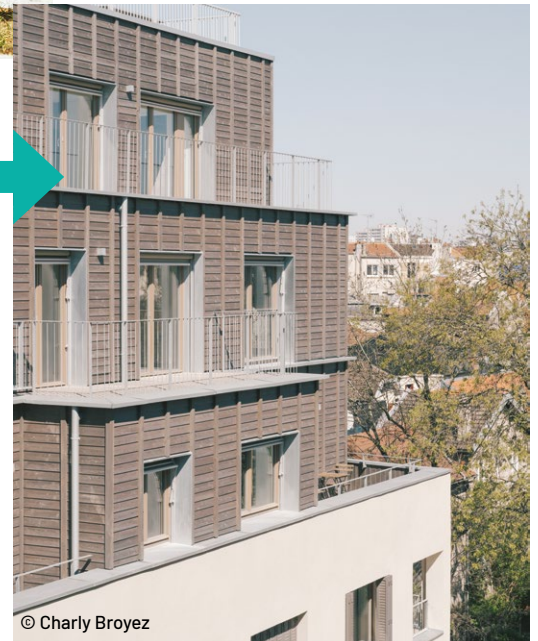
© Michel Denancé

« Aménager l'extérieur »

Installations sportives du Lycée Michelet à Vanves
Explorations Architecture pour la Région Île-de France

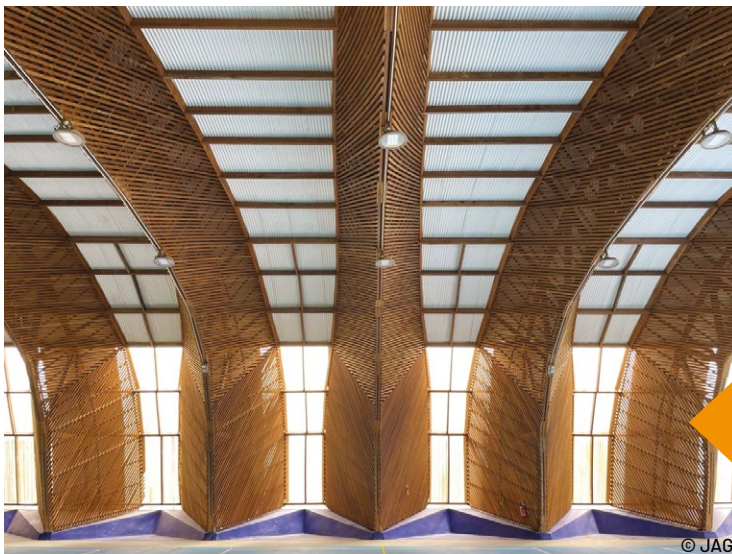
« Habiter ensemble »

Logements biosourcés
Paul Meurice à Paris XXe
LA Architectures pour le Groupe Giboire



© Charly Broeyz

≡ Finalistes au Prix National de la Construction bois 2023 :



© JAG

Gymnase de Papaïchton

en Guyane
Franck Brasselet de JAG

≡ Prix Lignum 2021 (Suisse) : VORTEX

Concept : rampe hélicoïdale de 2,8 kilomètres (pente 1%), d'un diamètre d'environ 140 mètres, et d'une hauteur de 27,3 mètres, avec de larges coursives arrondies.

Prestations Lifteam : études, fourniture et pose des façades composées de caissons de volets roulants, des retours sur paroi et du bardage (plein et ajouré).

- Maître d'ouvrage : Caisse de pensions de l'État de Vaud (représentée par Re-traites Populaires)
- Architecte : Itten+Brechtbühl SA (Lausanne, CH)
- Entreprise générale : Losinger Marazzi SA (Bussigny, CH)
- BET structure bois (EXE) : CBS-CBT (Choisy-le-Roi, France / Saint-Sulpice, CH)
- Charpentier : Lifteam Romandie (Saint-Sulpice, CH)
- Fourniture : Ecotim (La Rochette, France)

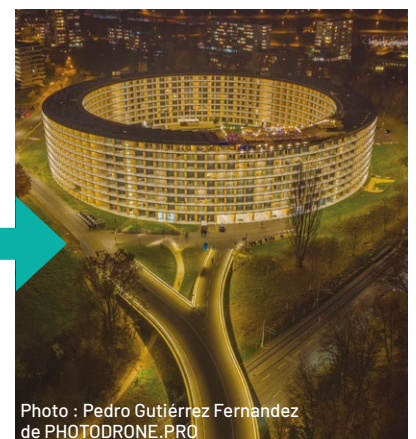


Photo : Pedro Gutiérrez Fernandez de PHOTODRONE.PRO

ZOOM sur...

Les logements biosourcés Paul Meurice à Paris XX^e

Lauréat au Prix Régional de la Construction bois Île-de-France 2023 (Fibois IDF)
& finaliste au Prix National de la Construction bois 2023



© Michel Denancé

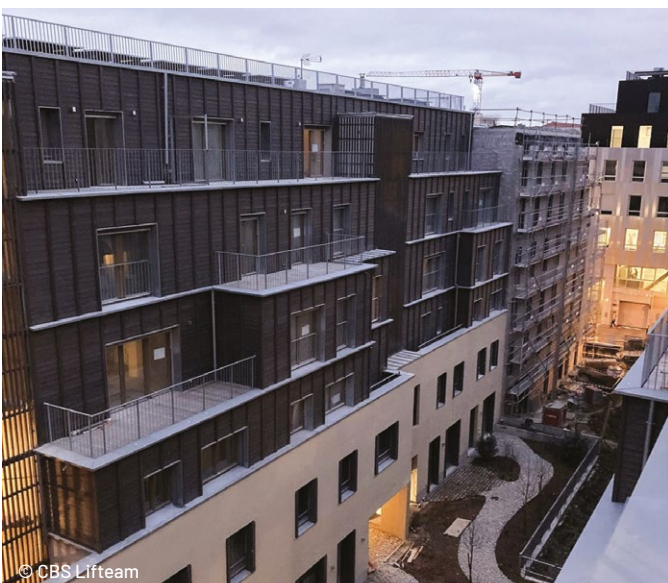
Création de deux bâtiments R+5 (Lot E1), l'un de 26 logements, l'autre de 28 logements et de locaux communs.

Projet en tous corps d'état

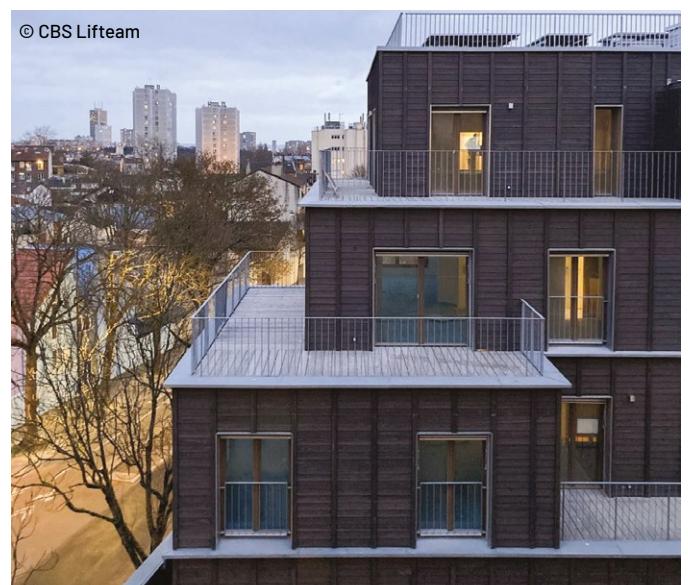
- **Maître d'ouvrage** : OCDL Groupe Giboire (Paris)
- **Aménageur** : Paris & Métropole Aménagement (Paris)
- **Architecte** : LA Architectures (Paris)
- **BET structure** : Vessière (Grenoble, 38)
- **BET structure bois (EXE)** : CBS (Choisy-le-Roi, 94)
- **EG/Charpentier** : Lifteam (Filiale IDF, 94)
- **Fourniture** : Ecotim (La Rochette, 73)
- **SU / SHAB** : 3768 / 3661 m²
- **Montant global des travaux** : 8 M € HT
- **Montant du macro-lot** : 2,4 M € HT
- **Démarche environnementale** : RT 2012 + Approche E+C (niveau E3C2 + 40%), Label Biodiversity

PRESTATIONS LIFTEAM

“ Chantier TCE dont études, fourniture et réalisation de l'ossature bois (incluant planchers, MOB et faux plafonds), de l'ossature bois et métal des ouvrages connexes (pergolas, locaux, supports de panneaux photovoltaïques), des vêtements, du bardage bois et des claustras. ”



© CBS Lifteam



© CBS Lifteam

Lauréat au Prix Régional de la Construction bois Île-de-France 2023 (Fibois IDF) & finaliste au Prix National de la Construction bois 2023 et mention spéciale du jury

Travaux de rénovation des zones sportives du lycée Michelet à Vanves.

- **Pavillon** : construction d'un établissement comprenant des vestiaires, la loge du gardien et un local association,
- **Terrains de sport** : aires sportives comprenant un terrain de football-rugby, une piste d'athlétisme, une aire de lancers, une halle sportive.
- **Maître d'ouvrage** : Région Île-de-France (Saint-Ouen, 93)
- **Maître d'ouvrage délégué** : IDF Construction Durable (Pantin, 93)
- **Architecte** : Explorations Architecture (Paris)
- **BET structure** : EVP (Paris)
- **BET structure bois** : CBS (Choisy-le-Roi, 94)
- **Charpentier** : Lifteam (Filiale IDF Choisy-le-Roi, 94)
- **Fourniture** : Ecotim (La Rochette, 73)
- **Membrane ETFE** : Taiyo Europe (Sauerlach, Allemagne)
- **Surface** : Installations sportives extérieures : 18354 m² - Pavillon : 182 m²
- **Démarche environnementale** : Objectif RT 2012
- **Montant global des travaux** : 7,8 M € HT
- **Montant du lot bois** : 2,2 M € HT
- **Année de livraison** : Été 2021



© Michel Denancé



© Michel Denancé



© Michel Denancé



© Michel Denancé

PRESTATIONS LIFTEAM

“

*Lot structure et étanchéité
+ Lot menuiseries intérieures et revêtements
+ études de structure.*

*Études, fourniture et réalisation des pieux,
gros-œuvre, structure métallique, structure
bois, membrane ETFE, étanchéité et gestions
des lots secondaires pour le pavillon d'accueil.*

*Couverture de 2130 m²
pour le terrain multisport.*

Particularité : membrane ETFE

”

Le hall sportif et la salle polyvalente de Papaïchton

Finaliste au Prix National de la Construction bois 2023



Le projet est dédié au collège existant de Papaïchton, site isolé de Guyane.

Il s'agit d'un projet inscrit dans une approche bio-mimétique, puisant son inspiration dans la structure des palmes de cocotier, notamment par leur capacité de longue portée avec économie de matériau et rapport solidité/souplesse.

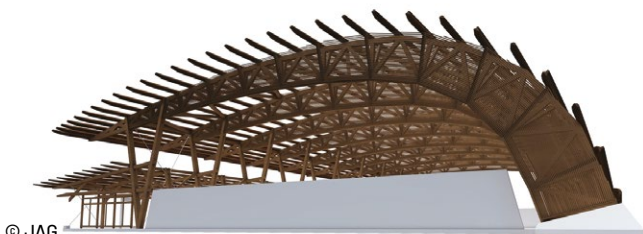
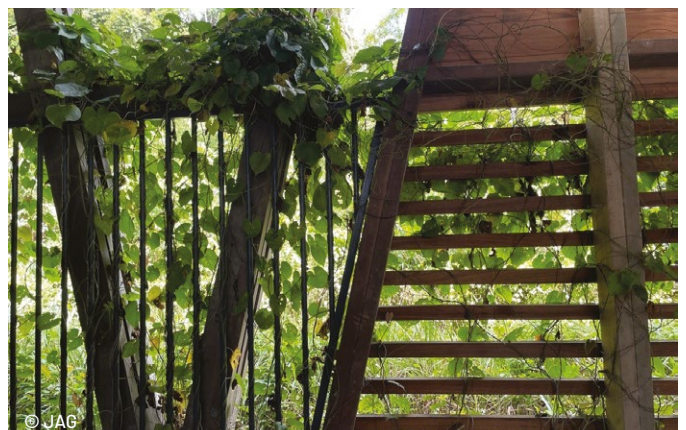
- **Maître d'ouvrage** : Collectivité Territoriale de Guyane (Cayenne, 973)
- **Architecte** : Franck Brasselet, JAG - Jungle Architecture Group
- **BET structure bois** : CBS Guyane
- **BET structure** : GITCE
- **Charpentier** : OGBTP
- **Fourniture** : Bois d'angélique (Provenance rayon de 15 km)
- **Surface** : 1860 m²
- **Démarche environnementale** : Objectif RT 2012
- **Montant global des travaux** : 3,6 M € HT
- **Année de livraison** : 2023

Il est constitué de 2 entités distinctes :

- Le plateau sportif couvert, qui comprend l'aire de jeu, des vestiaires, stockage, 1 bureau,
- La salle polyvalente est constituée d'une grande salle pouvant faire office de réfectoire, d'une cuisine, de locaux pour les personnels et de sanitaires.

Le projet a été guidé par :

- une conception bioclimatique avec autonomie lumineuse et ventilation naturelle.
- une recherche de minimisation de l'empreinte carbone du projet avec utilisation de bois local, prélevé à Papaïchton même, dont le cubage a permis un important stockage de CO₂.
- une volonté de faible impact sur l'environnement immédiat, en limitant les terrassements et en favorisant la perméabilité des sols : préservation de la végétation existante, végétalisation des abords ainsi que de l'entre-deux bâtiments et utilisation d'evergreen pour les parkings. Les sols pleine terre permettent en outre d'éviter une surchauffe des abords en conservant leur humidité et en évitant l'effet d'albedo dû aux surfaces artificialisées, mais également de limiter le ruissellement lors de la saison des pluies (cela appuyé par un travail du paysage allant dans ce sens avec noues et végétaux placés en conséquence).



© JAG

© JAG

“ Le groupe CBS-Lifteam
est spécialisé dans la conception et la réalisation
de structures en bois innovantes et de grandes portées. ”

- 1991 – CBS (Concepts Bois Structure, BE)
- 1998 – CBT (Concept Bois Technologie, BE)
 - 2005 – ECOTIM (Site de production)
- 2006 – LIFTEAM Savoie (Construction bois et TCE)
- 2012 – LIFTEAM Choisy (Construction bois et TCE)
- 2015 – CBS Guyane (Concepts Bois Structure, BE)
- 2018 – LIFTEAM Romandie (Construction bois et TCE)

**Ingénierie bois, construction, expertise bois, architecture.
La passion nous anime !**

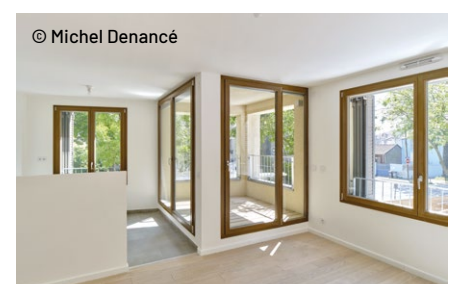
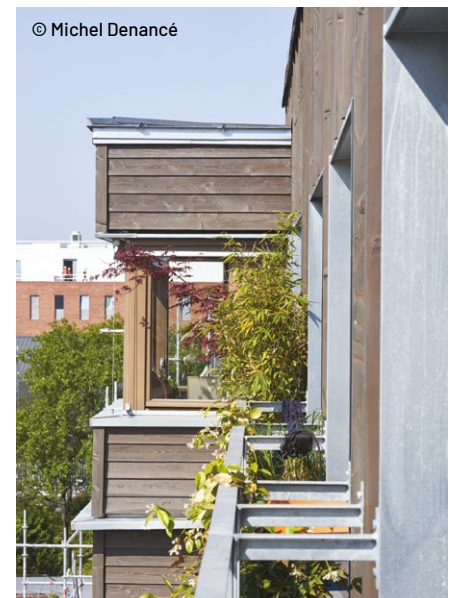
Une passion insufflée par Jean-Luc Sandoz !

Charpentier et sur les toits dès l'âge de 15 ans, Jean-Luc SANDOZ devient ingénieur bois ENSTIB.

Il devient ensuite expert structure bois à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne avant d'y enseigner et de diriger le laboratoire de développement bois pendant 15 ans jusqu'en 1999.

Date à laquelle il se consacre exclusivement au développement de son groupe concepteur-constructeur.

Biographie à retrouver sur : www.cbs-cbt.com





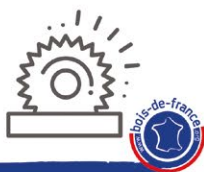
BOIS DE FRANCE révolutionne la construction bois

Qu'est ce que BOIS DE FRANCE ?

Le label BOIS DE FRANCE est né de la volonté de mettre en valeur le bois français et sa transformation en France. Il est aujourd'hui le seul label national à garantir la traçabilité du bois, de la forêt jusqu'à son utilisation dans les produits de consommation et de la construction. Un produit bois vraiment français, c'est un produit BOIS DE FRANCE !



Forêt française



Transformation en France



Assemblage et mise en œuvre en France



Produits et projets BOIS DE FRANCE

Aujourd'hui, dans un contexte où la relocalisation de l'économie et la consommation en circuit court sont devenues une évidence, le label BOIS DE FRANCE permet à chaque consommateur, entreprise, maître d'œuvre, de choisir des produits issus de nos forêts et transformés en France.

BOIS DE FRANCE anime ce réseau d'entreprises, de transformateurs, de revendeurs, d'architectes et de donneurs d'ordre qui misent sur l'avenir, convaincus qu'il faut s'engager fermement et collectivement pour la pérennité des approvisionnements futurs en bois français, sa transformation dans notre pays et pour le soutien et le développement de l'économie locale.

Un référentiel clair

BOIS DE FRANCE, un label indépendant créé par les professionnels. Il permet de structurer la filière bois française et de la promouvoir. Il s'adresse à tous les professionnels (fournisseurs de bois, transformateurs, négociants) mais aussi aux prescripteurs, aux donneurs d'ordre et au grand public.

Le label BOIS DE FRANCE garantit l'origine et le lieu de transformation du bois. C'est un gage de reconnaissance du travail de la filière forêt bois française et un gage de clarté pour le consommateur final.

Le label BOIS DE FRANCE garantit :

- un bois issu des forêts françaises
- la transformation, l'assemblage et l'emballage des produits sont effectués en France.

Le référentiel BOIS DE FRANCE est issu d'un travail regroupant des professionnels, des organismes de la filière bois et des organismes certificateurs. Ce document central du label BOIS DE FRANCE rassemble les fonctionnements à mettre en place par les parties intéressées :

Equipe Bois de France - De gauche à droite : Céline BARBIER, Anthony MARCA-DIER, Jérôme MARTINEZ



